

ZERO

Die geniale Generation der Stunde Null

UECKER · PIENE · MACK

15. November bis 31. Dezember 2025



Günther Uecker, "Spirale", 1971 Prägedruck, 60 x 49,5 cm Aufl. 6/150, signiert u. datiert unten rechts

Heinz Mack, "Lichtwirbel", 1987 Siebdruck, 32,5 x 23,5 cm signiert unten mittig

Günther Uecker

In Memoriam. Am 10. Juni 2025 ist der berühmte Nagelkünstler in Düsseldorf gestorben. Uecker schuf ein Œuvre von großer Originalität.

Otto Piene

1928 – 2014. In seiner Malerei und seinen Installationen inszeniert er virtuos die Faszination von Licht und Farbe, Feuer und Rauch.

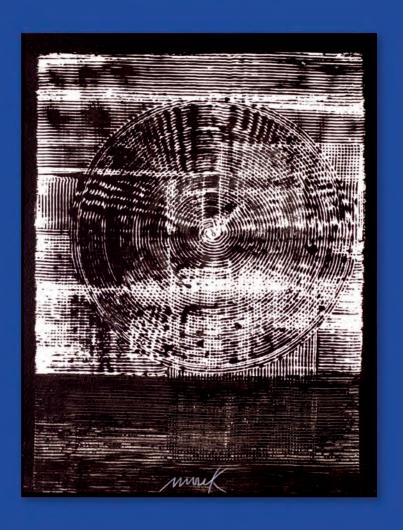
Heinz Mack

Jahrgang 1931. Sein großes Thema: Licht. In der Kunstwelt ist Mack berühmt geworden vor allem durch Licht-Installationen, Licht-Bilder und Reliefs.

ZERO

Erleben Sie bei uns essenzielle, ausdrucksstarke Werke der künstlerisch breit aufgestellten und längst legendären Granden der ZERO-Bewegung.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

ZERO steht in der Kunst für das Gegenteil von Nichts. Für einen Neuanfang gleichsam bei Null, für einen veritablen Neustart (wohl auch inspiriert vom Runterzählen eines Raketen-Countdowns).





Einladung zur Vernissage

ZERO

Die geniale Generation der Stunde Null

UECKER · PIENE · MACK

Samstag, 15. November 2025, 14 – 17 Uhr. Mit Swing begleitet vom Quartett Jazz Craft.

ZERO in der Galerie Heidefeld

In Verbindung mit einer Präsentation ausgewählter Arbeiten von Herbert Zangs, Fotokunst von Werner Pillig und Malerei von Serge Bizyuk.

Oben:

Günther Uecker, "Olympiaschuh", 1972 Multiple, 31,5 x 15,5 x 10 cm Aufl. 9/100, signiert, datiert u. nummeriert auf der Unterseite, entstanden zu den Olympischen Spielen 1972 in München

Vorderseite:

Günther Uecker, "Nagelkissen", 1969 Titel: Hommage à Achim von Arnim und Clemens von Brentano 15 x 11 x 4 cm Aufl. 200 Unikate, signiert auf dem Kissen unten rechts, nummeriert im Büchlein



Otto Piene, "Ohne Titel", 1972 Lithographie, 99 x 70 cm Aufl. 7/250, signiert u. datiert unten rechts

